



CYCLORAMA

Dispositif de projection panoramique et son immersif

Le Cyclorama est un dispositif permettant l'immersion audiovisuelle à grande échelle. Ce système est constitué de deux programmes informatiques :: LightTWIST et AudioTWIST. Le dispositif comprend les écrans de projections, les projecteurs, les ordinateurs, le réseau et le système audio. Le Cyclorama présente donc deux volets : l'immersion visuelle et l'immersion sonore.

L'application lightTWIST, développée par Sébastien Roy du laboratoire de Vision3D de l'Université de Montréal dans le cadre du programme de recherche TOT [Territoires Ouverts - Open Territories], initié par la SAT, permet l'adaptation géométrique des projections pour produire une image cohérente sans égard au nombre de projecteurs utilisés. Elle permet également d'importer des images et de les distribuer dans le réseau de projecteurs de façon à créer un espace visuel cohérent.

L'application audioTWIST, développée par Zack Settel à la SAT, permet de créer une imagerie sonore par l'analyse acoustique et la modélisation. L'application sert d'interface aux environnements acoustiques à l'intérieur desquels le système de diffusion audio (les haut-parleurs) et celui de la capture audio (microphones) opèrent. En plus de permettre la création d'imagerie sonore, l'application audioTWIST génère des modèles acoustiques et des paramètres de géométrie sonore utiles notamment pour la correction audio.

PROJETS RÉCENTS

Fabrique Numérique

5 œuvres réalisées spécialement pour les applications audio et vidéo du Cyclorama

Ars natura

Installation interactive permanente dans le métro Square Victoria (Montréal). Elle propose un accès virtuel aux Biodôme, Insectarium, Planetarium et Jardin Botanique de Montréal.

Fabrique Numérique



Société des arts technologiques (Montréal)
Écran circulaire dans l'espace Art&D.
www.ioi.sat.qc.ca

Ars Natura



Prix audiovisuel et multimédia Téléquébec
Société des musées Québécois

Prix d'excellence des musées Canadiens
catégorie multimédia

Grand prix du tourisme de Montréal
innovation technologique en tourisme