



SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES [SAT]

PIXINESS

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Montréal, le 17 janvier 2011 – Le dévoilement aujourd’hui de l’œuvre d’art **PIXINESS** de l’artiste visuel **Axel Morgenthaler** à la Société des arts technologiques [SAT] marque le début d’une série d’activités et de festivités qui s’échelonnent durant toute l’année pour souligner les quinze ans de l’organisme.

PIXINESS illuminera à compter d’aujourd’hui le boulevard Saint-Laurent depuis la façade du nouvel immeuble de la SAT. Cette œuvre d’art permanente commandée par la SAT est un prototype imaginé par l’artiste de renommée mondiale Axel Morgenthaler et s’inscrit au cœur du Parcours lumière du Quartier des spectacles.

Sous la forme d’une persienne technologique de 3,6 mètres de hauteur par 18 mètres de longueur, PIXINESS est constituée de douze prismes motorisés laissant percevoir, d’un côté, un revêtement miroir, et de l’autre, un dispositif lumineux composé de pixels géants en forme de dôme. Cet immense ensemble de lumières DEL motorisées d’un poids de deux tonnes tournera sur lui-même horizontalement et son contenu, généré par une matrice de 960 pixels, modulables et interactifs, reflétera l’environnement ou superposera aux sources de lumières des images en basse résolution à la limite de la perception figurative.

La rotation de l’installation créera un lien dynamique entre l’intérieur et l’extérieur du nouvel immeuble de la SAT. Cette installation de lumières intelligentes unique au monde combine d’une façon novatrice l’art architectural, la création lumière et l’interactivité. Ce terrain d’expérimentation numérique monumental offrira une expérience sensorielle à plusieurs niveaux d’interaction : de simple observateur, les passants et noctambules seront invités à interagir avec elle, à l’animer et à la commander par le biais de leur iPhone.

« Cette création lumière s’inscrit dans une démarche de réflexion sur le pixel et la création avec des sources lumières DEL. Telle une horloge urbaine, l’œuvre rythmera le temps par un changement d’apparence révélé à chaque quart d’heure. PIXINESS est née du désir de fusionner expression artistique numérique et environnement urbain pour offrir aux spectateurs non seulement un terrain de jeu digital mais également une œuvre anthropomorphe capable d’interpeller le spectateur tant par l’importance de sa dimension sensorielle que par son aspect ludique. » - Axel Morgenthaler

La réalisation de PIXINESS a nécessité deux années de recherche et de développement et a fait appel au concours de spécialistes et à une expertise entièrement québécoise. Sa réalisation a été rendue possible grâce au soutien du **Partenariat du Quartier des spectacles** et du **Conseil des Arts du Canada**.

Hautement technologique, surprenante et séduisante, PIXINESS vous allumera!

Pour plus de détails, visitez : www.pixiness.org et www.facebook.com/pixiness.sat

Axel Morgenthaler - Artiste visuel, Axel Morgenthaler, a réalisé des œuvres d'art lumineuses intégrées dans l'architecture ou l'espace public telles que *Vous êtes presque arrivé!* pour l'aéroport Montréal-Trudeau et *Point 98* au métro Henri-Bourassa ainsi que des commandes d'œuvres éphémères et permanentes au Québec et à l'étranger. Il est aujourd'hui passé maître du design de la lumière œuvrant également dans le domaine des arts de la scène et de l'architecture. Sa carrière internationale l'a amené à réaliser plus de cent vingt créations à travers le monde dont la conception de la Signature lumineuse pour le Quartier des spectacles de Montréal, la mise en lumière du Théâtre Monument-National ainsi que la conception des éclairages pour le spectacle résident ZAiA du Cirque du Soleil au Venetian Casino à Macau (Chine) en 2008. Il est également fondateur de Photonic Dreams-global visual design.

Parcours lumière du Quartier des spectacles - Première matérialisation de l'identité visuelle sur le territoire, le Parcours lumière permet d'éclairer toute la richesse du Quartier des spectacles, et ce, dans le respect de l'environnement. La lumière sort des lieux de diffusion et bat au rythme des activités culturelles pour donner une identité à tout un quartier et en révéler l'essence. Une expérience urbaine unique, forte et distinctive attend les nombreux visiteurs. D'un coup d'œil, ils réalisent l'abondance de l'offre culturelle montréalaise. Les orientations artistiques du Parcours lumière sont assurées par Ruedi Baur et Jean Beaudoin.

Société des arts technologiques [SAT] - Fondée en 1996, la Société des arts technologiques [SAT] est un centre transdisciplinaire de recherche et de création, de production, de formation et de diffusion voué au développement et à la conservation de la culture numérique. La SAT a été reconnue en avril 2010 comme membre de l'important réseau ENoLL (European Network of Living Labs), premier Living Lab d'Amérique du Nord. La SAT se spécialise dans le domaine des environnements immersifs, l'usage des réseaux haute vitesse et dans le design d'expériences.

-30-

Martin Lapointe
Coordonnateur des communications
Société des arts technologiques [SAT]
T 514-844-2033 #221 | C 514-550-0547
martinl@sat.qc.ca

Jonathan Lapalme
Chargé des communications
Partenariat du Quartier des spectacles
T 514-879-0009 #221 | C 514-618-0385
jonathan.lapalme@quartierdesspectacles.com



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Québec 

Montréal 

 **QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL**

SOCIÉTÉ
DES ARTS
TECHNOLOGIQUES

SOCIETY
FOR ARTS
AND TECHNOLOGY



T. 514.844.2033
F. 514.982.6093
SAT.QC.CA

1201, BOUL. SAINT-LAURENT
MONTREAL (QUEBEC) H2Y 2S6
CANADA